

# Concert *4* life for

MUSICA  
PER DONARE  
SPERANZA



 @uxilia®  
WORKINGFORLIFE



www.auxiliaitalia.it  
TOMMI-17-D



# CONCERT 4 LIFE

CONCERT 4 LIFE è un evento a cadenza annuale promosso dal 2011 da Auxilia Onlus

Nell'ambito di un concerto si racconta e si sensibilizza il pubblico alle attività umanitarie di Auxilia Onlus.

Auxilia sceglie l'arte per agire nel sociale utilizzando la musica per comunicare, un messaggio di solidarietà e stimolare l'impegno verso le popolazioni dei paesi in via di sviluppo e in particolare i bambini soldato.

Realizzato da Azalea promotion in collaborazione con @uxilia Onlus.

**AZALEA**  
PROMOTION



**@uxilia**<sup>®</sup>  
WORKINGFORLIFE



# GLI ARTISTI

DELLE PRECEDENTI EDIZIONI



LIGABUE



HARLEM GOSPEL



ZUCCHERO



ELISA

CHOIR



LODOVICA

COMELLO



ERMAL

META



PFM



... Mitelfest ...

# CONCERT

## for Life



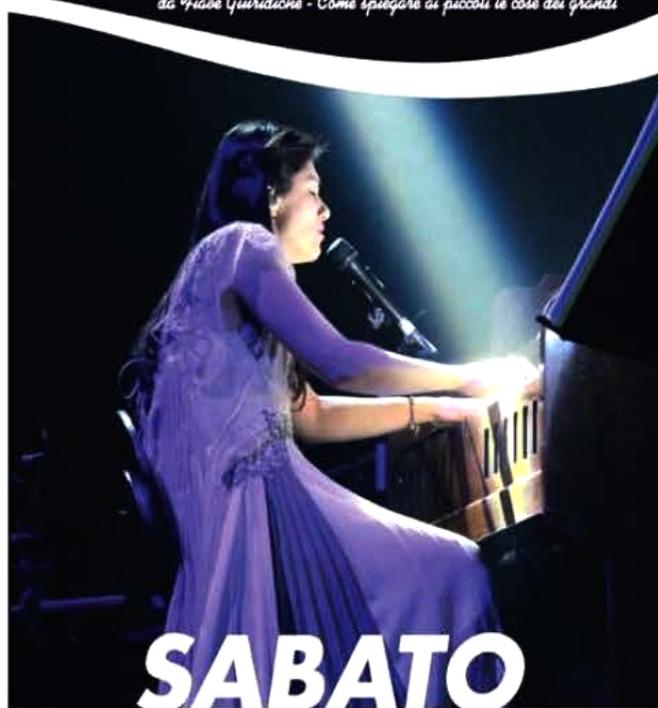
Città di  
Cividale del Friuli

@uxilia

1° edizione

*I bambini-soldato sono bambini costretti a combattere nelle guerre piuttosto che studiare e giocare. @uxilia onlus, con progetti pedagogici, psicologici e sanitari, si adopera per aiutare tutti i bambini coinvolti nel dramma della guerra e della criminalità.  
da Fiabe Giuridiche - Come spiegare ai piccoli le cose dei grandi*

# ELISA



## SABATO

# 27 AGOSTO 2011

ingresso ore 19.00 inizio concerto ore 21.30 - Euro 25,00 più prevendita

# CONCERT



@uxilia

## for Life

2° edizione

2012

VENERDI'

# 6

## LUGLIO

ore 16:00

CIVIDALE DEL FRIULI VI ACCOGLIE VENERDI' 6 E SABATO 7 LUGLIO CON UN WEEKEND DI MUSICA CULTURA E DIVERTIMENTI

### SOTTO BOMBARDAMENTO 2012

# LIGABUE

## ROCK IN



RDS

SKODA

SABATO

# 7

## LUGLIO

ore 21:00

# CIVIDALE DEL FRIULI (UD) PARCO DELLA LESA

PREVENDITE SU: [www.azalea.it](http://www.azalea.it) **AZALEA**



INFO BIGLIETTI: [www.fepgroup.it](http://www.fepgroup.it)



THE WORLD FAMOUS  
**HARLEM GOSPEL CHOIR**  
NEW YORK CITY

"Sing Their Greatest Hits"

**22 DICEMBRE** **UDINE**  
TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE  
INFO AZALEA PROMOTION - 39 0431 31923 - WWW.AZALEA.IT

*Concert 4 life for life*

**ZUCCHERO**  
SUGAR FORNACIARI

LA SESIÓN CUBANA WORLD TOUR 2013

LA GRANDE FESTA

LEI È IL BENEDIZIONE  
NEL PARADISO  
E I SUOI PIU' GRANDI SUCCESSI  
BACCO FERENCO  
CONI CELESTE  
QUANTANAMERA  
BAILA  
DIAMANTE  
VEDRO NERO  
OVERDUNE D'AMORE  
CON LE MANI  
DI VIOLO IN NE  
PER COLTA DA CHI  
E MOLTI ALTRI

*Concert 4 life*

SABATO **20 LUGLIO** **VILLA MANIN**  
PASSARIANO DI CODROIPO (UD)

*Concert 4 life for life*

# LODOVICA COMELLO

## LIVE

CONCERT  
FOR LIFE  
2017

PER OGNI BIGLIETTO  
SARANNO DEVOLUTI 2€  
AD @UXILIA ONLUS



# #noi2

VENERDÌ  
**21**  
LUGLIO

# UDINE

PIAZZALE DEL CASTELLO, ORE 21:30

INFO AZALEA.IT - T. (+39) 0431 510393 / BIGLIETTI TICKETONE.IT

# ERMAL META

## CONCERT FOR LIFE 2018



/AZALEA.IT

# 23.07.2018

ORE 21:30 - VILLA MANIN VILLA MANIN ESTATE

# CODROIPO

PER OGNI BIGLIETTO VENDUTO 1 EURO  
SARÀ DEVOLUTO AD @UXILIA ONLUS



@uxilia

# CONCERT FOR LIFE 2019



pfm Premiata Forneria Marconi Canta  
**DeAndré**  
Anniversary

UDINE 12.11.2019

[/AZALEA.IT](http://AZALEA.IT)

ORE 21:00 - TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE  
PER OGNI BIGLIETTO SARÀ DEVOLUTO 1 € AD @UXILIA ONLUS



# BREVE RASSEGNA STAMPA





Elisa in piazza a Cividale per "Concert for life" l'iniziativa benefica per salvare i bambini soldato alla quale hanno risposto in tremila fan solidali con la causa di @uxilia (Foto Petrusi/Pfp)



di Lucia Aviani

È il popolo di Elisa, ma anche quello della solidarietà. Perché tante, davvero tante delle tremila persone confluite a Cividale per assistere al *Concert for life* hanno ben chiaro il messaggio di fondo dell'evento: «È un'occasione rara, vedere dal vivo questa star di casa nostra. Non si poteva non coglierla al volo. Se poi allo spettacolo si sposa una campagna di beneficenza, a maggior ragione su un tema forte come quello dei bambini soldato, beh... allora la circostanza vale doppio. Partecipare diventa quasi un dovere». Ecco, parla così una ragazza udinese stipata nella fila ai "cancelli" di piazza Duomo: e non è la sola, che una delle voci - concordi - che si raccolgono fra il pubblico dei tremila nell'attesa che le luci della ribalta si accendano, che compia l'artista. Si discorre di musica, certo, ma anche della *mission* della manifestazione, chiaro indizio di progetto riuscito: l'associazione @uxilia, promotrice di una campagna umanitaria che punta a cementarsi nel tempo, sarà contenta. E poi, finalmente, scatta l'ora x. Appare la cantante, fra grida e applausi che partono dal fronte palco e si allungano fino a Largo Bolani, invadendo il cuore di Cividale. È un'ondata di entusiasmo, è calore di fans. Tutti gli occhi sono per lei. Il primo interrogativo della folla, quello sul look (in perenne evoluzione) della cantautrice, trova risposta: l'abbigliamento è un mix cu-

## L'emozione di Elisa e dei fan insieme per i bambini soldato

Successo a Cividale del Concert for life in piazza Duomo invasa da 3 mila giovani. Lo striscione sulla guerra vinto dalla musica e il saluto di Pratepa, "ex ceccchino"



L'entusiasmo dei fan per Elisa nella città ducale patrimonio dell'Unesco

sual-etnico, in perfetto stile Elisa. Il secondo punto di domanda, invece, riguarda la scaletta. E presto, pure qui, le nebbie sull'impostazione dello show cominciano a diradarsi: le anticipazioni della vigilia ventilavano un'esibizione dinamica, studiata per gente in piedi, libera dalla "gabbia" dei posti a

sedere, e così è stato. Dal palcoscenico di piazza Duomo, scopertasi (di precedenti non ce ne sono) location ideale per un concerto di musica leggera, la Toffoli intona con grinta i suoi cavalli di battaglia, in una gradevole alternanza inglese-italiano: arrivano *Lisert*, e poi *Stay*. *Eppure sentire*, *Hea-*



**LA PICCOLA SOLDATESSA**  
Salvata da @uxilia è salita sul palco con la cantante

*ven*, *Teach me again*, *Nostalgia*, *Broken*, *Ti vorrei sollevare*, *Dancing*, *Qualcosa che non c'è*, *The waves*. E ancora *Poesia*, *Luca*, *Labyrinth*, *Rainbow*, *Joy*, *Together*, *1979*, *Your manifesto*, *E Lilac wine*, e *Git astacoli del cuore*. E altro, in un flusso coinvolgente. Ma prima della musica, perché questo la sera-

va vuole, un "urlo" sociale, un invito a una collettiva assunzione di responsabilità sul palco, per testimoniare il dramma dei bambini costretti a combattere, il sindaco Stefano Balloch, Massimiliano Fanni Canelles - presidente di @uxilia -, l'avvocato Ester Molinaro, ma soprattutto Pratepa. 14 anni, ragazzina soldato salvata dall'associazione e curata all'ospedale di Udine. È per lei l'applauso più lungo, ed è in suo onore che si alza uno striscione: "Un giorno anche la guerra si inchinerà al suono di una chitarra". Faceva il ceccchino in Sri Lanka, questa piccola che oggi non smette mai di sorridere. In battaglia ha perso il braccio sinistro. @uxilia è riuscita a portarla in Italia, e i medici del Santa Maria hanno fatto il resto. Adesso Pratepa è felice: «Io ora sto bene. Amo studiare la vostra lingua. Con @uxilia potrò aiutare mamma e papà, e gli altri bambini soldato del mio Paese».

### LA FESTA

La città ducale "presa d'assalto": il titolo Unesco ha portato bene



L'"assalto" del fan a Cividale

### CIVIDALE

Festa di popolo, festa - soprattutto - di giovani. Il sindaco Stefano Balloch ha voluto un evento in musica, per salutare l'ingresso di Cividale nella lista dei tesori dell'umanità: le celebrazioni per l'Unesco sono così svolte, venerdì e ieri, su note all'aperto nelle principali piazze del centro storico, fra set, esibizioni live, intrattenimenti offerti dai locali pubblici e giochi e animazione per bambini. Due serate frizzanti, due notti bianche. Occasione celebrativa, dunque, ma anche strategica e promozionale, perché a brevissima distanza dal palco di San Donato - che nel scorso weekend aveva riempito la città - Cividale si è trovata di nuovo al centro dell'attenzione e si è vista, una volta di più, presa d'assalto: finora, nell'immediatazza del trionfo a Parigi (il pronunciamento risale alla fine di giugno), il titolo Unesco ha portato fortuna. Bene la prima delle due giornate di festeggiamenti, venerdì, con folla fino nel cuore della notte; idem ieri, momento di punta - grazie alla presenza d'eccezione di Elisa - della kermesse. L'affluenza in centro storico è iniziata già nel pomeriggio, e dalle 18 in poi è stato un crescendo. E mentre la *carte* dei 2500 fan di Elisa - quelli cioè, già in possesso del biglietto - tanti altri si sono aggiunti dopo, acquistandolo direttamente in loco - si metteva in coda per accedere all'area di spettacolo in piazza Paolo Diacono e Forè Giulio Cesare andavano in scena le proposte collaterali. Nel secondo spazio, in particolare campo libero ai più piccoli. È andata nel migliore dei modi, soprattutto grazie al tempo: cielo incerto, ma alla fine, clemente. I meno male, posto che di piani F - sul fronte spazi - l'amministrazione non ne aveva predisposti.

(L.A.V.)

# Ligabue porterà a Cividale il rock della solidarietà

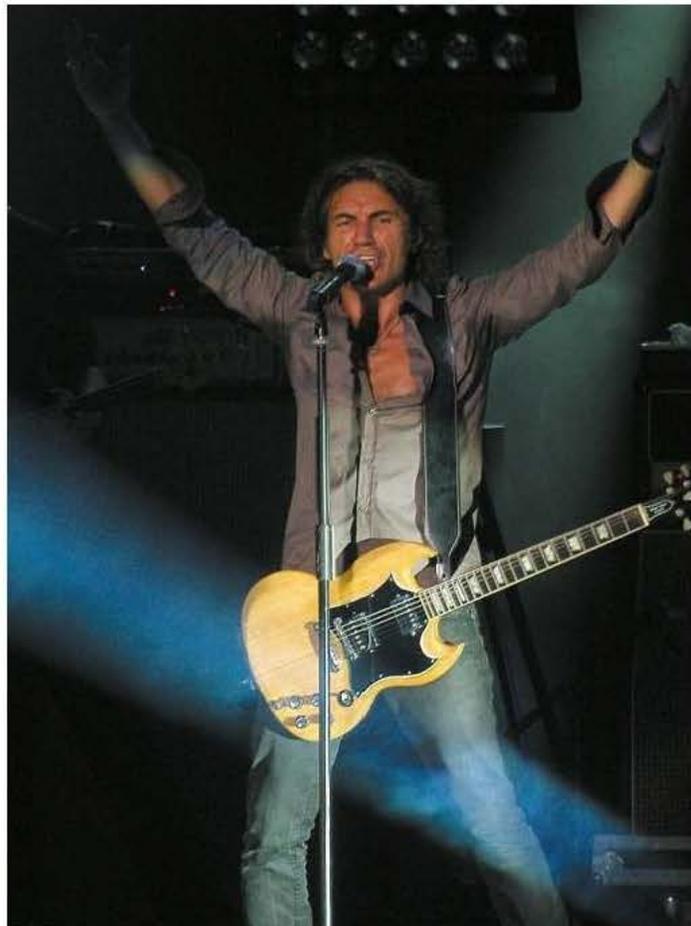
Cresce l'attesa per lo show del 7 luglio in Friuli nell'ambito di Concert for Life «Sarà uno spettacolo essenziale, quasi antico, dove vince la musica»

di Ricky Russo

► TRIESTE

Sale l'attesa per il concerto di Ligabue a Cividale nel Parco della Lesa il 7 luglio: sono, infatti, 25 mila gli spettatori che hanno già acquistato in prevendita il biglietto per la data in Friuli del tour "Sotto Bombardamento 2012". L'evento rientra nella seconda edizione di Concert for Life: il 6 e 7 luglio musica, spettacoli e solidarietà, a cura di @uxilia Onlus e E.M. Corporation Agency, in coproduzione con Mittelfest, insieme al Comune e a Turismo Fvg. Dopo il sold out, a fine maggio, alla Royal Albert Hall di Londra, proseguono i concerti esclusivi, in Europa e in Italia, di "Sotto Bombardamento 2012 - Rock In": il 5 luglio a Locarno, il 7 a Cividale, il 17 a Taormina ed il 20 a Napoli. Sono gli unici live che il rocker di Correggio terrà quest'anno, in attesa del nuovo disco di inediti previsto nel 2013. Nel tour estivo, la band è formata da Federico "Fede" Poggipollini (chitarra), Niccolò Bossini (chitarra), José Fiorilli (tastiere), Luciano Luisi (tastiere e programmazioni), Michael Urbano (batteria) e Kaveh Rastegar (basso).

Ieri sera, Ligabue ha partecipato al "Concerto per l'Emilia" a Bologna, uno spettacolo organizzato dai Nomadi, per raccogliere fondi da destinare alle popolazioni gravemente colpite dalle scosse sismiche. Ligabue vive a dodici chilometri dall'epicentro. «In questo momento c'è bisogno di tutto l'appoggio possibile e di uno Stato presente», dichiara il cantante che aggiunge: «Proprio in questi giorni stiamo organizzando un mega concerto benefico al Campovolo di Reggio Emilia. Lo faremo il 22 settembre e sarà un live con diversi artisti da tutta Italia. Sperando che nel frattempo non sia successo nient'altro, ricorderà la questione del terremoto in un momento in cui i media non ne parleranno più. L'Emilia è stata profondamente colpita, non solo in termini di vittime, di case crollate ma anche in una questione che è molto centrale: tante persone hanno perso il lavoro, e se non si può contare sul lavoro per ricostruire la propria vi-



Ligabue in concerto. Sono già 25 mila i biglietti venduti per lo spettacolo live il 7 luglio a Cividale

ta è davvero molto dura. Ma gli emiliani, come i friulani, hanno una grande dignità e sono sicuri che sapranno rialzarsi».

**Nelle sue canzoni pur raccontando anche il dolore, tutto tende sempre verso la vita, la speranza. L'arte vera è quella che guarisce?**

«Sì, è quasi una mia mania e

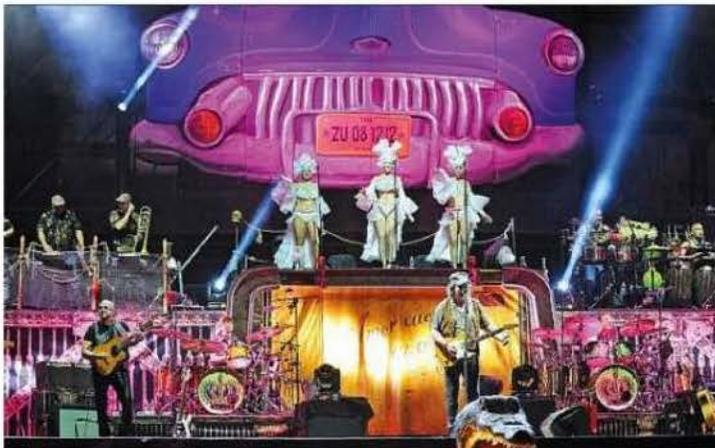
resto fedele a questa idea. Ci tengo a ricordare quanta responsabilità ha ognuno di noi sulla propria vita. Quanto sia importante richiamarsi all'auto-determinazione, al fatto di rimboccarsi le maniche, di riuscire a rendersi anche orgogliosi della propria vita per com'è anche nei momenti più difficili».

**Il tour estivo è all'insegna dell'essenzialità, della sua idea di rock'n'roll delle origini, perché questa scelta?**

«Abbiamo voluto proporre qualcosa di diverso rispetto all'ultimo concerto fatto al Campovolo, che era molto "concettuale". Arriveremo a Cividale con una struttura abba-

stanza snella. Gli schermi serviranno solo per far vedere le nostre facce a chi sarà più lontano. Avremo semplici luci bianche. Sarà uno spettacolo essenziale dove vince la musica, cercando di far divertire la gente con qualcosa che ha un sapore quasi antico».

# VILLA MANIN » IL CONCERT FOR LIFE



Immagini del concerto al solito travolgente con Zuccherò Adelmo Fornaciari che non si è risparmiato: settemila spettatori a villa Manin, un successo previsto, assaporato e confermato

Zuccherò porta in Friuli il suo atto d'amore verso la musica dell'isola di Fidel e il sound di quella parte di mondo che abbiamo imparato a conoscere dai racconti della rivoluzione del Che, dalle fotografie di mastodontiche auto americane anni '50 un po' "acciaccate", come fedelmente riprodotto dalla scenografia del palco: una vecchia Buick (targata ZU 08 12, data del concerto a La Habana), oggetti voodoo, un cocodrillo, stelle rosse, colori accesi e segni identificativi della Santeria. Dietro a *Sugar* anche una frase del poeta José Martí (quello de *La rosa bianca*) che significa "l'amore cauto non è amore". Basta e avanza per creare attesa nei settemila spettatori accorsi per quest'evento, che non è solo un concerto di Zuccherò, ma è un concerto per la vita, per la speranza, per recuperare migliaia di bambini-soldato che nel mondo combattono una guerra che non è mai la loro e che forse, innocenti e ignari, vedono come un gioco. Soldatini di piombo, ma non come quelli della favola di Andersen: per loro il piombo è quello, vero, dei proiettili. Introducono Massimiliano Fanni Canelles e Laura Boy, voci fuori campo. La scaletta del concerto non è molto diversa dalla tappa del giorno prima a Tarvi-

## Zuccherò, rock e solidarietà: 7 mila fan in Friuli aderiscono

Successo per lo show che Sugar ha voluto dedicare alla causa di @uxilia onlus. Il meglio del suo repertorio per riscattare i bambini soldato dello Sri Lanka



Sugar in versione "cubana" ha trascinato il pubblico con il consueto brio

sio, ma quello che permea di più il clima della serata è questo alone di solidarietà (@uxilia ha già inaugurato il Vocational Training Center per il recupero – anche psicologico – degli ex

bambini-soldato) che sparge il suo profumo assieme a quello della buona provincia friulana, la stessa aria di gioia e canti che Zuccherò respira in Emilia e che ha ritrovato a L'Avana con

la *Sesión Cubana*. Oltre due ore di un concerto con tutta la musica più bella di Adelmo Fornaciari, in arte *Sugar*, canzoni pescate dai suoi tre decenni di storia. Con la voce fa quello che vuole, dai brani più scanzonati a quelli più intimi e profondi. E il pubblico apprezza. Inizio fulminante: *Nena*, *Un kilo* e *Cuba libre* (del 2006 ma pare scritta per questa tournée), un momento intimo con *God bless the child*, prima di *Soldati nella mia città*. Grande anche *Ave Maria no morro*, ma tutto ha un tocco cubano nei suoni e nei ritmi, con nuovi arrangiamenti che non stravolgono, ma danno ai brani una nuova luce. Merito anche della band di 16 musicisti, disposta su due piani. Magia pura. Voci vicine ad

@uxilia Onlus rivelano che era prevista una sorpresa: un video realizzato da Thomas Turolo per la regia di Andrea dalla Costa di Unidea, con immagini di bambini-soldato girate nello Sri Lanka, commentate da una canzone appositamente incisa dal giovanissimo talento Cristian Imparato e dedicata ad @uxilia. La canzone si chiama proprio *Soldatini di piombo*. Per ragioni squisitamente tecniche, dovute all'allestimento del palco, non è stato possibile effettuare alcuna proiezione. Sarà presto sul web e farà comunque parte del disco di Imparato, un giovane talento che ha trovato in Friuli l'occasione per maturare artisticamente..

Alberto Zeppieri

REPUBBLICAZIONE RISERVATA



L'Harlem Gospel Choir sarà martedì sul palco dei Rossetti per il "Concert for life", spettacolo di beneficenza per sostenere la costruzione di un ospedale pediatrico a Kinshasa, in Congo

Continua l'iniziativa che unisce la musica e la solidarietà di @uxilia Onlus con il "Concert for life" che anche quest'anno al Rossetti ospita il coro gospel più famoso al mondo, l'Harlem Gospel Choir, e servirà a sostenere i progetti umanitari dell'associazione. Quest'anno parte del ricavato sarà destinato alla costruzione di un ospedale pediatrico a Kinshasa, nella Repubblica democratica del Congo. L'ospedale, dedicato a Mirko Mori, quindicenne di Roggello prematuramente scomparso, è già in costruzione da novembre ma mancano dei fondi per il suo completamento. La scelta è ricaduta sul Congo per l'altissimo tasso di mortalità infantile che caratterizza il Paese, specialmente durante il parto e nei primi mesi di vita dei nascituri ed è per questo che l'edificio verterà soprattutto su una sala operatoria, una sala maternità e un reparto pediatrico.

La serata solidale si terrà il 22 dicembre: i biglietti per il concerto (su ogni biglietto venduto sarà devoluto un euro), concerto inserito anche nel pacchetto "Music&Live" dell'Agenzia Turismo Fyz, sono già in vendita on line su Ticketone.it e VivaTicket.it, nei punti di vendita autorizzati e alla biglietteria del Politeama il giorno prima, il 21. L'Harlem Gospel Choir si esibirà al Nipote di Udine.

L'Harlem Gospel Choir è certamente il gruppo gospel più fa-

## Harlem Choir, le star del gospel martedì sul palco dei Rossetti

Il coro con le migliori voci delle chiese di New York è stato invitato in città dalla onlus @uxilia per sostenere la costruzione di un ospedale pediatrico a Kinshasa, in Congo



La fruttuosa raccolta fondi dell'edizione 2014 di Telethon alla Uni

moso del mondo, quello rappresentativo di un genere divenuto poi estremamente popolare anche in Europa. Fondato nel 1980 da Allen Bailey, è apprezzato per il suo lavoro con i Commo-

dores, Michael Jackson e Prince. Composto dalle migliori voci delle chiese nere di Harlem e New York, si propone di riconciliare la gente e le nazioni attraverso la musica, con un reperto-

### TORNA TELETHON

Il Musica, intrattenimento ma soprattutto raccolta fondi. Anche quest'anno Telethon viene ospitato nella sede Uni di piazza Pontederossa 1; l'appuntamento con la maratona 2015 è in programma alle 18, grazie allo show "One step beyond" curato da Tuttiinsport, serata di danza, canto ed esibizioni sportive presentata da Francesco Cardella. Ma potete sostenere Telethon anche con un cuore di cioccolato al giulla, Montedoro, al Carducci-Dante (dalle 10 alle 12, nelle due sedi di via Giustiniano e di via Corsi 3) e in piazza della Repubblica, a Muggia.

rio di gospel tradizionali e contemporanei, tra jazz e blues. Durante il periodo natalizio sono moltissime le formazioni gospel americane che attraversano l'Europa, ma sono pochissime

quelle riconosciute come punto di riferimento per l'esecuzione di questo repertorio coinvolgente e spirituale nello stesso tempo e l'Harlem Gospel Choir, con un organico di una decina di elementi, vere e proprie star del genere gospel, è certamente uno di questi.

@uxilia Onlus nasce nel 2001 e nel 2014 ha fondato @uxilia Foundation. Si occupa di cooperazione internazionale nei Paesi in via di sviluppo coinvolti in conflitti armati con la costruzione di centri sanitari, scuole, orfanotrofi e con attività pedagogiche di microcredito e con l'adozione a distanza. In Italia, le attività di @uxilia si svolgono nelle scuole, nelle società sportive, nelle carceri, nei centri di permanenza temporanea e verso i rifugiati per incrementare la valorizzazione critica e dei talenti e contrastare le discriminazioni.

## Lodovica torna a Udine e canta per @uxilia

Il 21 luglio in Castello il concerto benefico della Comello in favore dell'associazione che aiuta i bambini soldato dello Sri Lanka

di Alberto Rochira

► UDINE

«Sono felice, manca poco, l'accoglienza qui a casa è sempre calda, quindi sto scalpitando, non vedo l'ora di salire sul palco, sarà anche perché sono tanto affezionata al mio popolo e ai suoi valori, che cerco di testimoniare», esordisce Lodovica Comello, cantante e volto del cinema internazionale, friulana doc in quanto a origini, ma nota a livello planetario. L'occasione per esibirsi nella sua terra natale è il "#noi2 - Concert for life" in castello a Udine (organizzato da Zenit di Loris Tramontin) il 21 luglio, per sostenere le attività di "@uxilia", associazione no profit che si occupa di recupero formativo e sociale e professionale degli ex bambini soldato, a cominciare dallo Sri Lanka, dove la guerra civile è finita nel 2009.

Presieduta dal medico triestino Massimiliano Fanni Canelles, la onlus ha raccolto fondi per aiutare oltre un centinaio di ex bimbi e bimbe soldato (una decina sul piano sanitario, e oltre ottanta per la formazione). «Bambini soldato sono impiegati in diverse parti del mondo - dice Canni Fanelles -, il nuovo fronte adesso è la Siria da dove



La friulana Lodovica Comello, il 21 luglio in concerto a Udine per beneficenza

siamo appena tornati». Ieri a Udine la presentazione dell'iniziativa, con il presidente di @uxilia, la presidente della Regione Debora Serracchiani, l'assessore comunale di Udine alla Cultura, Federico Pirone, e la protagonista assoluta, l'effervescente e simpaticissima Lodovica Comello. «Proporrò al pubblico il programma che ho già eseguito a

Milano e Roma - anticipa - tra vecchi successi dei tempi di Violetta, ma anche cover, nuovi brani, anche qualche inedito». Orgogliosa di «aver aderito a questa onlus che prende due euro da ogni ticket venduto per aiutare i bambini soldato», Comello invita tutti alla solidarietà. «Cerchiamo di ridare la possibilità di un'infanzia quanto meno nor-

male a questi bambini e adolescenti coinvolti in disastrose guerre civili», raccomanda. A chi le chiede che pensi della politica, «sono ignorante - confessa - ma ci sono tanti giovani che, come me, la ignorano, invece dovrebbe essere una materia scolastica, dovrebbero esserci spazi di discussione, affinché spaventati di meno e sia alla portata di



PERSONAGGI

### Banderas: «I selfie? Male triste di oggi»

Come spesso capita quando ci si scontra con la malattia, la vita e l'ordine delle priorità si capovolgono. Non sfugge alla regola Antonio Banderas, 57 anni il 10 agosto, colpito da un infarto a fine gennaio. «Sono persino grato a questa malattia - confida l'attore, star di Ischia Global Fest per il lancio di Black Butterfly di Brian Goodman in sala da domani - non solo sto bene ma sono come rinato, sono rilassato, tranquillo, mi godo la vita, non mi faccio prendere dall'ansia della competitività. Il risultato è che lavoro persino di più ma ora dando, credo, la giusta importanza alle cose». È a Ischia con la compagna olandese Nicol Kimpel

e racconta la sua nuova vita. «Hollywood? È un non luogo, piuttosto è un brand, non c'è più bisogno di andare lì per lavorare. Dopo la separazione da Melanie vivo a Londra e torno quando serve. Il cinema si fa ovunque e si vede in mille modi». I cambiamenti della società, non solo quelli del suo mestiere, appassionano Banderas che ne parla senza badare all'ora. Assediato dalle richieste di foto (giornalisti inclusi) asseconda il trend ma scuote la testa: «I selfie? La più triste invenzione contemporanea. Non lo dico per fare l'uomo di altri tempi ma perché esaltano l'ego e falsano la personalità».

tutti. Ora è troppo complicata, fa venire il mal di pancia, un po' come il compito in classe di matematica». Molto forte sui social (che gestisce da sé), Lodovica ha lanciato su Facebook una simpatica caccia al tesoro per gli udinesi, tutta da scoprire. Tra i progetti futuri, il film-documentario in uscita a settembre, di cui è voce narrante, «La principessa e

l'aquila», una storia toccante, tra un paio di settimane sul set per il sequel del film di Fausto Brizzi, «Poveri ma ricchissimi», e poi un nuovo disco, «progetto sul quale mi concentrerò in autunno». Ancora Sanremo? «Al momento non è in programma, ma se dovesse ricapitare, mi ci fiordo».

# I successi di Meta a villa Manin per salvare i bimbi-soldato

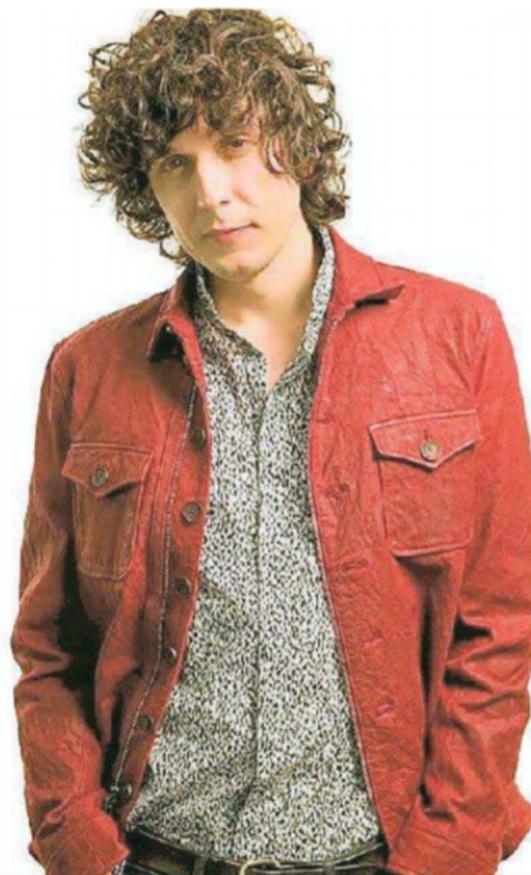
*Progetto sociale promosso da @uxilia Onlus  
Il vincitore di Sanremo si esibirà lunedì*

**Gabriele Franco** / UDINE

Musica e solidarietà, un binomio potentissimo. La capacità aggregante della prima che diviene condizione essenziale per la seconda: il risultato è un messaggio da trasmettere sintonizzati su un'unica frequenza. Così e su queste premesse ritorna in Friuli il "Concert for Life", il progetto sociale promosso da @uxilia Onlus per sensibilizzare il grande pubblico su importanti iniziative di sostegno umanitario internazionale.

A rispondere all'appello, dopo i grandi nomi del passato come Zucchero, Elisa, Ligabue, l'Harlem Gospel Choir e

Lodovica Comello, per l'edizione del 2018 è stato Ermal Meta, fresco vincitore di Sanremo e amatissimo artista in splendida ascesa, noto anche per la grande sensibilità sui più importanti temi del sociale. L'appuntamento è fissato dunque per lunedì 23 luglio a villa Manin, alle 21.30, per un evento inserito nel calendario di "Villa Manin Estate" e che si propone di seguire il successo dei concerti delle scorse settimane (da Gianni Morandi a Il Volo, passando per il trio d'assi Nek, Pezzali e Renga e le hit dell'incontenibile Francesco Gabbani). I biglietti sono ancora in vendita (info su [www.azalea.it](http://www.azalea.it)) e per



Ermal Meta, vincitore di Sanremo, salirà sul palco di Villa Manin di Passariano lunedì 23 luglio alle 21.30

ogni ticket venduto, un euro sarà donato ad @uxilia Foundation il sostegno dei bambini-soldato della regione di Batticaloa, in Sri Lanka, paese molto caro ad Auxilia e nel quale l'organizzazione non lucrativa di utilità sociale con sede a Cividale del Friuli è presente da ben quattordici anni. Sarà dunque un'occasione per condividere un im-

portante momento di sensibilità collettiva, accompagnati dai successi di Meta: da "Non mi avete fatto niente" a "Vietato morire", due brani entrambi premiati a Sanremo anche per il forte messaggio proposto, il tratto distintivo di un artista ideale per dar voce al binomio musica e solidarietà. —

AL TEATRO GIOVANNI DA UDINE

## Domani il Concert for life per i bimbi dello Sri Lanka



Massimiliano Fanni Canelles

La musica abbraccia il sociale e lancia un forte messaggio di solidarietà: torna – ed è l’ottava volta – il Concert for life di @uxilia onlus, associazione umanitaria che dal 2003 opera sulla scena internazionale con azioni che si distinguono per concretezza e coraggio.

È proprio per sostenere alcune di esse, nella fattispecie in Sri Lanka, che in collaborazione con Azalea Promotion è stato organizzato questo grande evento, in calendario domani, alle 21, al Teatro Nuovo Giovanni da

Udine: per ogni biglietto venduto per lo spettacolo, una performance della Pfm – Premiata Forneria Marconi (che interpreterà De André), 1 euro sarà destinato ai progetti con cui @uxilia aiuta i bambini dello Sri Lanka, appunto. E non si tratta che di uno dei numerosi fronti operativi della onlus, che ha sede centrale a Cividale – nel monastero di Santa Maria in Valle, fulcro anche di Auxilia Foundation, nata nel 2013 – e diramazioni in tutta Italia e nel mondo. La creatura del dottor Massimiliano Fanni Canelles, presidente dell’associazione, ha costruito ex novo, finanziandolo in toto, un ospedale pediatrico a Kinshasa, in Congo; in Sri Lanka lavora nel campo della formazione e nella delicatissima sfera del recupero dei

bambini soldati, mentre l’impegno in Siria, a supporto della popolazione martoriata dalla guerra civile, ha spaziato dall’inizio di ingenti quantitativi di generi di prima necessità a un pionieristico progetto di telemedicina, che ha messo in rete le strutture sanitarie siriane con l’ospedale di Udine, le cui équipe coordinavano a distanza, di fatto, gli interventi chirurgici. Con l’Università di Trieste, inoltre, sono stati curati – operazione tuttora in corso – vari piani di recupero dai traumi post bellici. In Italia, invece è in itinere da ormai un anno un progetto di prevenzione degli incidenti provocati dall’alcol. Un’operatività in cui Cividale e il Fvg giocano un ruolo baricentrico. —

L.A.

## L'EVENTO

# Pfm e De André: la storia, anche 40 anni dopo

Dopo il sold out a maggio, torna al 'Giovanni da Udine' PFM canta De André, il tour in cui **Franz Di Cioccio**, **Patrick Djivas** & C. omaggiano lo storico sodalizio con il poeta genovese, 40 anni dopo un tour storico e due album live. La notizia del ritrovamento di un filmato con la registrazione del concerto del 3 gennaio '79 a Genova aggiunge interesse a una data che vede la Premiata Forneria Marconi affiancarsi a Zucchero, Elisa, Ligabue,

FOTO DI GUIDO HARARI



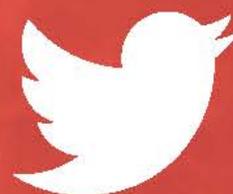
Scatto d'epoca di De André con Franz Di Cioccio

Lodovica Comello, Eraldo Meta... tra gli artisti che abbracciano la causa di **@uxilia Foundation**, organizzazione impegnata in attività di cooperazione in Paesi in via di sviluppo, per il progetto *Concert for Life*: un veicolo per sensibilizzare il grande pubblico su progetti a favore di bambini in contesti di disagio. La band simbolo del *prog rock* italiano e internazionale, votata 'Miglior artista internazionale dell'anno' ai *Prog Music Awards UK*, riporterà sul palco la scaletta di 40 anni fa e inevitabili sorprese.



**FACEBOOK**

Auxilia Italia



**TWITTER**

Auxilia Onlus



**INSTAGRAM**

auxiliaonlus

